

Velkommen til webinar 28. april 2025

Om

MANGFOLDSLEDELSE I KULTURSKOLEN 3. runde, 2025/2026

Webinaret starter kl 1030

Det vil bli gjort opptak av webinaret

Webinar om kurset Mangfoldsledelse i kulturskolen – 3. runde 2025/2026

Målet med webinarret:

- * Hvorfor mangfoldsledelse?
- * Om mangfoldsledelsesprogrammet:
 - innhold
 - organisering og logistikk
- * Spørsmålsrunder
- * Om «Helhetlig lederutviklingsprogram»



Kulturskolerådets policy
for
mangfold og inkludering



KULTURSKOLERÅDET

MANGFOLDSLEDELSE I KULTURSKOLEN



KULTURSKOLERÅDET

Mangfoldsledelse

III

Kompetanseheving av kulturskolene
innen mangfoldsledelse



KULTURSKOLERÅDET



seema

Hvorfor mangfold og ledelse av mangfold i kulturskolene?



**Rammeplan for kulturskolen «Kulturskole for alle»
Standard for ledelsessystem for mangfold (NS 11201:2018)**



Vi har ledende eksperter med unik og bred fagkompetanse



Loveleen Brenna
Grunnlegger

Loveleen har jobbet med mangfold i over 30 år, og har skrevet en rekke bøker om emnet, samt holdt utallige kurs for offentlig og privat sektor. I tillegg har hun vært politisk engasjert for å fremme faget og rett forståelse av det.

loveleen@seema.no
+47 908 40 725



Manav Kumar
CEO

Manav er utdannet fra krigsskolen og tok sin master i offentlig administrasjon ved LSE. Etter flere år med ledelse både i Forsvaret og i private virksomheter, tok han over roret for Seema som daglig leder i 2023.

manav@seema.no
+47 970 09 595



Jakob Løvstad
CTO

Jakob er utdannet sivilingeniør i datateknikk og cand.psychol. Han har forsket, ledet mange utviklingsprosjekter og også jobbet klinisk. I tillegg har han vært landslagssjef for Norge i kampsporten MMA.

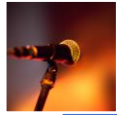
jakob@diversityindex.no
+47 952 82 679

Mangfoldsledelse i kulturskolen 2025 - 2026



Modul 1 – fysisk

- Grunnleggende kunnskap om mangfold blant ansatte, elever og i samfunnet.
- Mangfoldets relevans for kulturskolene.
- Utforske hvilket mangfold de selv representerer.
- Språk.



Modul 2 – digitalt

- Kulturskolenes kultur, lederskap, systemer og strukturer, og hvordan disse fremmer eller hemmer mangfoldet på arbeidsplassen og blant ansatte og elever.



Modul 3 – digitalt

- Deltakerne vil få verktøy for hvordan å tolke, reflektere og lære om krysskulturelle møter i kulturskolen.



Modul 4 - digitalt

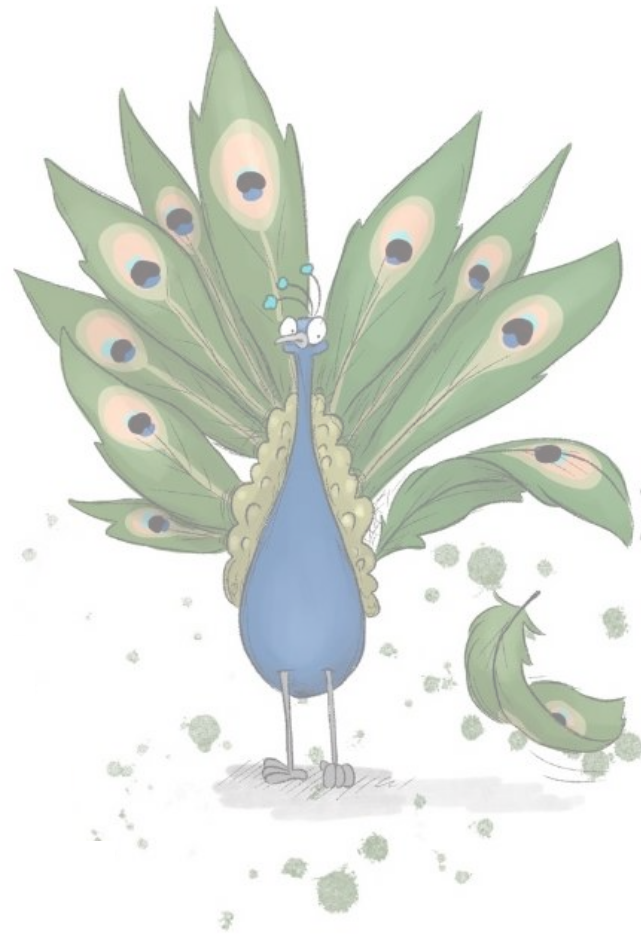
- Kulturskolen et sted hvor man kan være autentisk. Dette er en interaktiv og intensiv gruppeoppgave der de inntar ulike roller for å diskutere ulike problemstillinger som er aktuelle for Kulturskolene.



Modul 5 – fysisk

- Deltakerne vil gå gjennom intervensjonsøvelser som tar for seg mangfoldet i ledergruppen og oppfordrer dem til å aktivere det.





Programinnhold

Modul 1 – Grunnleggende kunnskap om mangfold

Forberedelser

Se filmen om «Hunden og påfuglen» av Seema (8 min).
Gjennomfør mikrolæringskurs fra Seema om mangfold (20 min).

Innhold

Deltakerne skal bli kjent med hverandre og få grunnleggende kunnskap om hva mangfold er, hvorfor det er et relevant tema for Kulturskolene, og utforske hvilket mangfold de selv representerer. Deltakerne skal få et felles språk og begrepsapparat som tar for seg sentrale aspekter av mangfoldsvitenskapen og aktuell lovgivning. Deltakerne skal gjennomføre gruppeoppgaver som legger til rette for dialog rundt hvorfor og hvordan mangfold kan bidra til Kulturskolene sine målsettinger.

Refleksjonsoppgave til neste modul

Kan du komme på situasjoner hvor du har opptrådt som hunden i filmen? Har du opplevd å være påfuglen?

Varighet: 6 timer (fysisk)

Modul 2 – Nåsituasjon

Forberedelser

Se filmen om «The Danger of a Single Story» av Chimamanda Ngozi Adichie (18 min).

Innhold

Deltakerne skal diskutere hva som kjennetegner Kulturskolenes kultur, lederskap, systemer og strukturer, og hvordan disse fremmer eller hemmer mangfoldet på arbeidsplassen og blant ansatte, elever og samarbeidsrelasjoner. Deltakerne skal gjennomføre gruppeoppgaver som utforske mangfoldet i ledergruppen og hvordan dette bidrar eller forsinker måloppnåelse.

Refleksjonsoppgave til neste modul

Finnes det forenklede historier på din arbeidsplass? Hvordan kan dette påvirke relasjonene til brukere og ansattgrupper?

Varighet: 3,5 time (digitalt)

Programinnhold

Forberedelser

Se filmen om «How language shapes the way we think» av Lera Boroditsky (14 min).

Innhold

Deltakerne skal få innsikt i krysskulturell kommunikasjon basert på arbeidet til Erin Meyer, David Livermore og Geert Hofstede. Deltakerne vil få verktøy for hvordan å tolke, reflektere og lære om krysskulturelle møter på arbeidsplassen og blant ansatte og elever, og hvordan dette kan hjelpe ledere å forstå ansatte og samfunnet på en bedre måte. Deltakerne skal identifisere hvordan den norske kulturen kan oppleves av andre, og hvilke muligheter Kulturskolene kan gripe basert på dette.

Refleksjonsoppgave til neste modul

Planlegg et kaffemøte med en ansatt som kommer fra en annen kultur og diskutert kulturelle forskjeller og likheter ved å benytte verktøyene fra denne modulen. Reflekter over hvordan innsikten kan brukes i verdiskaping eller for å forstå ansatte på en bedre måte.

Varighet: 3,5 time (digitalt)

Forberedelser

Deltakerne vil bli innkalt til en 15 minutters samtale der de mottar en forbedrende oppgave.

Innhold

Deltakerne skal gjennomføre en interaktiv og intensiv gruppeoppgave der de inntar ulike roller for å diskutere ulike problemstillinger som er aktuelle for Kulturskolene. Målet er å sette seg inn i ulike ansatt- og brukergrupper sine tanker og følelser som grunnlag for å forstå, tolke og løse et problem. Deltakerne vil bli utfordret på både varme og kalde aspekter av autentisk atferd, og skal kunne se verdien av perspektivmangfold i grupper.

Refleksjonsoppgave til neste modul

Reflekter over hvilket mangfold som er representert blant ansatte i kulturskolene og i hvilken grad dette gir potensial for verdiskaping gjennom mangfold. Videre, reflekter over i hvilken grad kulturskolene klarer å hente ut denne verdien.

Varighet: 3,5 time til 6 timer (fysisk)

Kan gjennomføres digitalt (3,5 time) med tilpasninger.

Programinnhold

Modul 5 – Trening og praktisering

Forberedelser

Ingen

Innhold

Deltakerne skal gjennomføre en treningsdag der de får «kjenne» på eget og gruppens mangfold, og muligheten til å trene på å ta i bruk verktøyene de har fått i løpet av programmet. Deltakerne vil gå gjennom intervensjonsøvelser som tar for seg mangfoldet i ledergruppen og oppfordrer dem til å aktivere det. Deltakerne skal bli enige om noen felles målsettinger for å nå målsettingene for kulturskolene som er avdekket gjennom programmet, og forplikte seg til videre arbeid.

Refleksjonsoppgave til neste modul

Deltakerne får en notatbok der de skal skrive ned refleksjoner og læringsmomenter etter programmet er avsluttet. Notatboken vil ha pre-definerte spørsmål som man kan reflektere rundt.

Varighet: 1 dag (fysisk)

Annet programinnhold

Hver deltaker får kan avtale **opp til en coaching-time med Seema** innen 6 måneder etter programslett. Disse kan for eksempel benyttes til å diskutere gruppeoppgaver, utforske spesifikke temaer, eller sparre om dynamikk på arbeidsplassen.

Hver deltaker får tilgang til Seema Universe (vår opplæringsportal) der materiale og annet nyttig innhold blir gjort tilgjengelig. Deltakerne mottar også et diplom for å ha gjennomført programmet, og ledergruppen samlet oppnår tittelen som **Seema-godkjent ledergruppe**. Godkjennelsen er gyldig i tre år eller inntil 20 % av ledergruppen roteres.

Seema kan gjennomføre en eller flere moduler digitalt. Dette gjelder ikke modul 1 og 5 som krever fysisk oppmøte. Alle oppgaver tilpasses Kulturskolene og rammeplanen for kulturskolene, og gjøres relevant for deres kontekst.



seema

pushing boundaries

Mangfold er summen av synlige og usynlige variasjoner mellom mennesker.

Når spennvidden i mangfoldet øker stiller det nye krav til ledere og ansatte for å forstå, inkludere og benytte forskjellene blant ansatte - for økt verdiskaping.

Jeg opplever at viktige deler av min identitet som leder har blitt endret til det bedre i løpet av forelesningene, litteraturen og ikke minst de fine samtalene vi har hatt underveis. Og ikke bare min lederidentitet, men også hvordan jeg utøver min rolle som leder i det daglige.

- Morten Hagevik, rektor, Porsgrunn kulturskole

Jeg gikk ut fra kurset forrige gang og tenkte: Jeg møter verden på en ny måte. Kurset bidrar til å skape større forståelse for begreper jeg har brukt i mange år.

- Anne Mette Johannesen, Nittedal kulturskole.

Jeg har fått mer innsikt i min egen mangfoldskompetanse. Det er viktig med et sånt grunnleggende arbeid med seg selv, når vi også blir utfordret på å lage handlingsplaner innen mangfold for egen organisasjon.

- Ole Ludvig Krüger, avdelingsleder Bergen kulturskole.

Toril Tveit Munthe-Kaas
rektor
Sandnes kulturskole



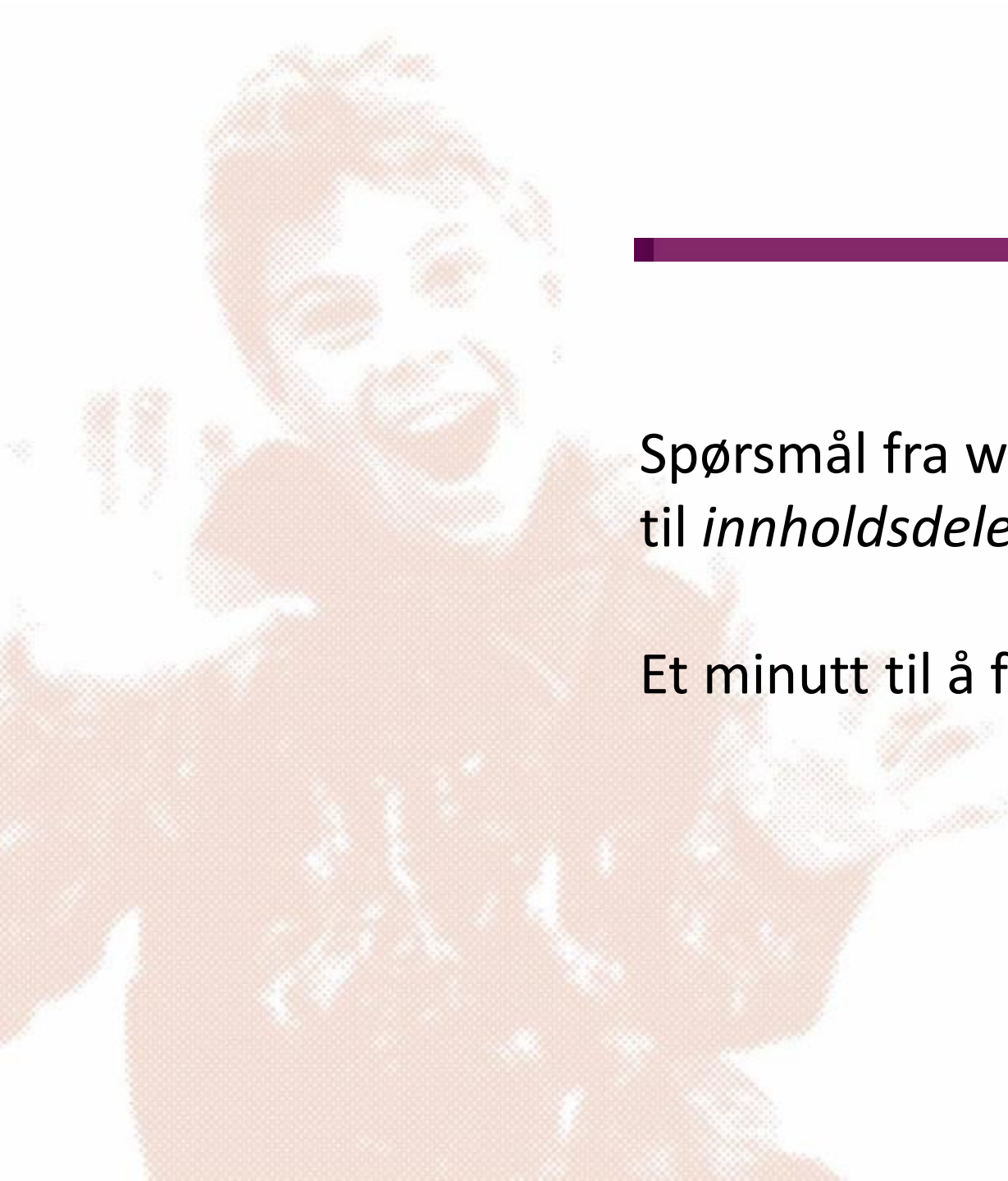
«Mangfoldsledelseskurset har ført til at jeg ser og møter personalet mitt på en annen måte enn tidligere. Det at vi også er flere fra min kommune som sammen deltar i kurset, er også veldig nyttig fordi vi da kan fortsette refleksjonene rundt ulike temaer når vi kommer hjem igjen. Vi må starte i ledelsesteamet med dette tankesettet for at vi også skal få med oss våre ansatte i å forstå hva mangfold kan være og hva mangfold handler om.»



Tor Egil Vaule Andersen
rektor
Kristiansand kulturskole

«Kurset Mangfoldsledelse i kulturskolen har gitt meg noen verktøy som handler om hvordan jeg er som leder og hvordan jeg ser på mangfold som en ressurs. Det er mine ansatte som er den ressursen jeg mest av alt forvalter.»





Spørsmål fra webinar deltakere
til *innholdsdelen* av mangfoldsprogrammet:

Et minutt til å forme spørsmål, oppklare uklarheter....



Organisering av samlinger – sted/tidspunkt

16. oktober - fysisk Oslo

11. november - digitalt

14. januar - digitalt

12. februar - digitalt

15. (og muligens 16. ??) april - fysisk - kanskje i Tromsø? Bodø?

Økonomi

Egenandel: Kr. 10.000 – inkluderer alle samlingene, tilgang til litteratur og artikler på kursplattformen mangfoldsleder.no, lunsj på de fysiske samlingene.

Kulturskolerådet subsidierer kurset.

Påmelding - skjema:

<https://bestilling.kulturskoleradet.no/mangfoldsledelse-i-kulturskolen/mangfoldsledelse-i-kulturskolen/?tilbake=>

Påmelding - frist:

26. mai 2025

Tilbakemelding om plass:

10. juni 2025



KULTURSKOLERÅDET

Spørsmål fra webinar deltakere
til *organiseringen* av mangfoldsprogrammet:

Et minutt til å forme spørsmål, oppklare uklarheter....



Helhetlig lederutvikling v / Torkel Øien , rådgiver, Kulturskolerådet

- Det skal utvikles en helhetlig satsing på ledelse i kulturskolen.
- For å få innsikt og skape et kunnskapsgrunnlag, gjennomfører Kulturskolerådet kartlegging av kulturskoleledernes kompetanse og ledererfaring.
- Hvilke behov har kommunenes ledere for å kunne lede kulturskolen i fremtidens kommune?
- Ledernes egen vurdering av behovet for lederutvikling og kunnskap om ledelse etterspørres.

Fakta og bakgrunn

- Arbeidet er forankret i vedtak fra Kulturskolerådets Landsting 2024:
- «Norsk kulturskoleråd skal ivareta fokuset på ledelse i kulturskolen.
- En systematisering og koordinering av de ulike satsingene igangsettes høsten 2024.»

Helhetlig kulturskoleledelse - hva innebærer det for deg?



Til alle landets kulturskoleledere

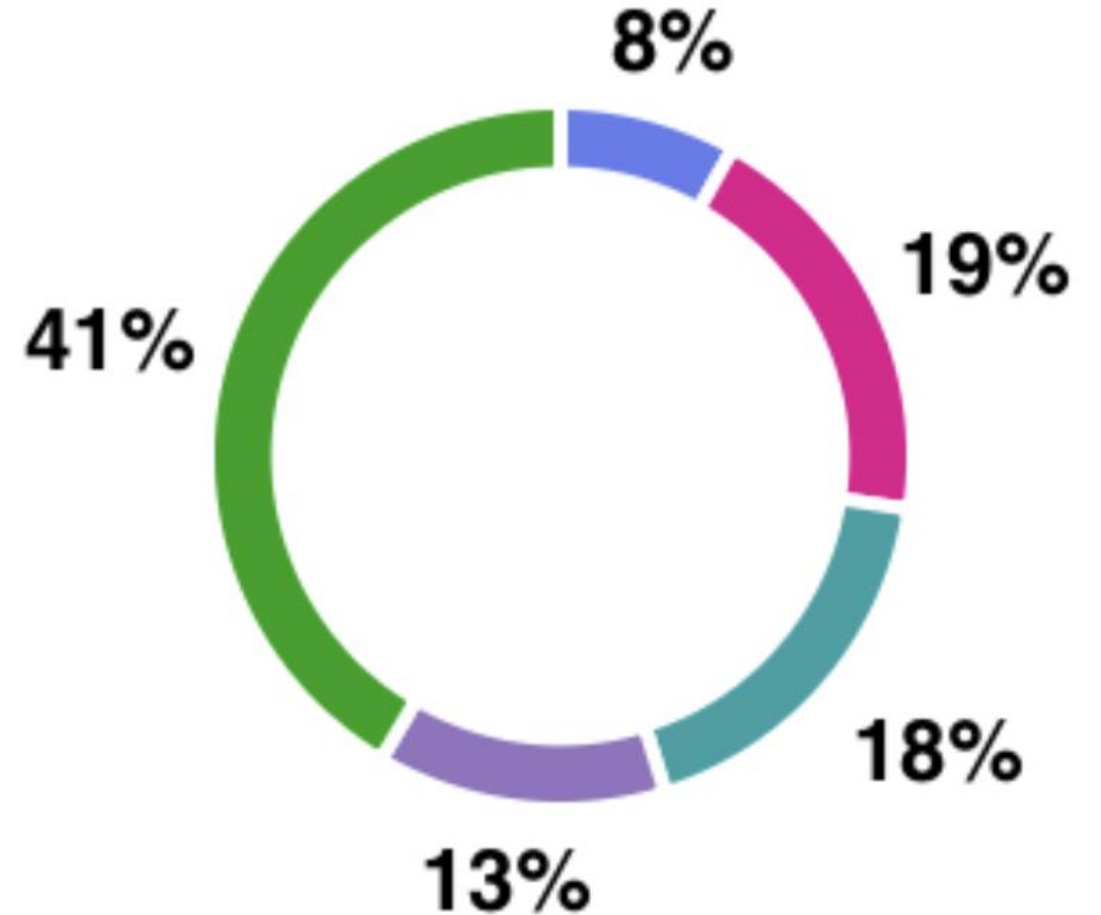
Vi trenger dine synspunkter på hva som er viktige erfaringer og kompetanse for å lede kulturskolen i fremtidens kommune.

For at vi skal komme nærmere målet om «Kulturskole for alle», er det viktig å se nærmere på hva som skal til for å styrke tro på mestring og skape trygghet for ledere i kulturskolene.

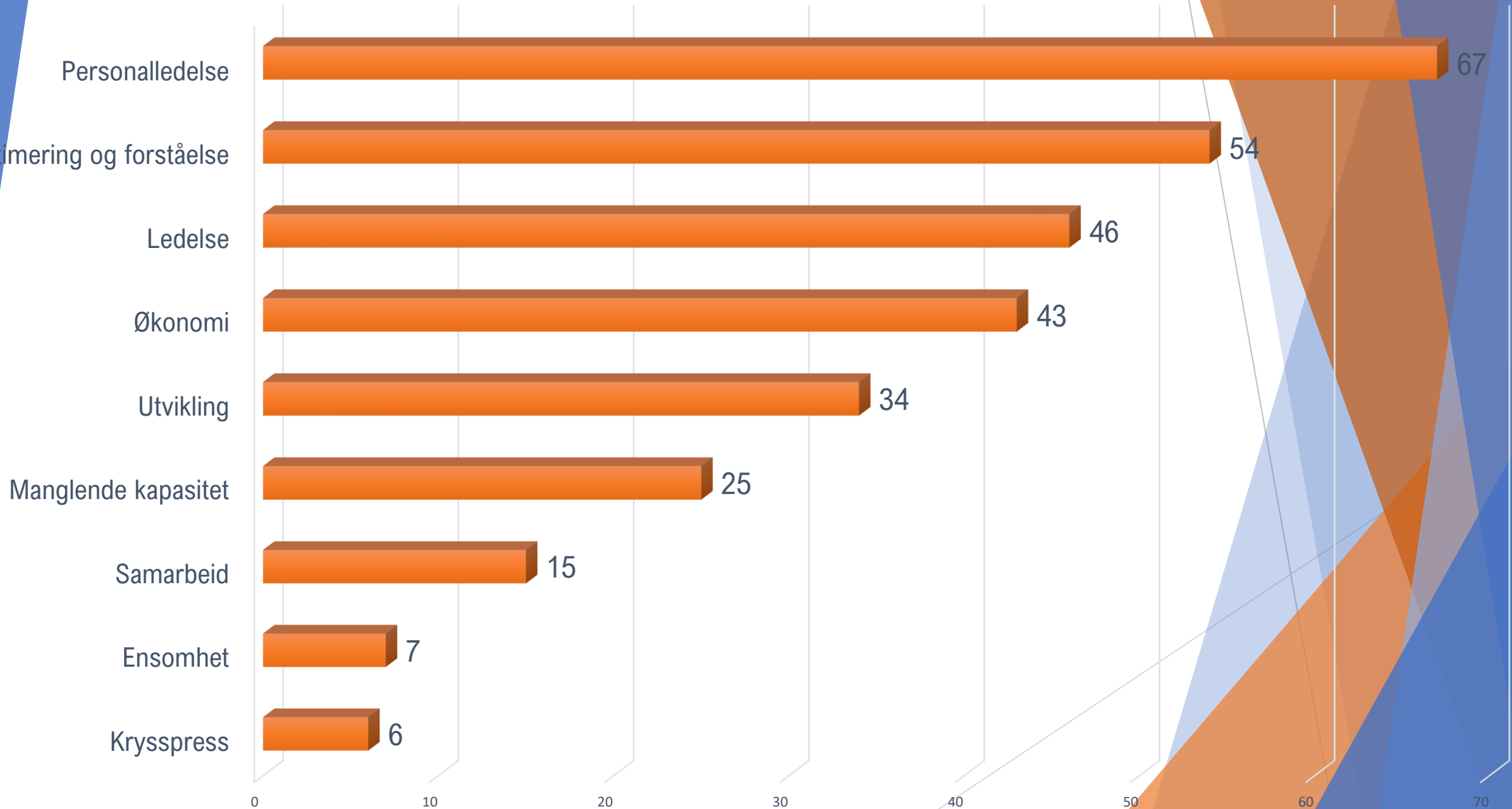


1. Hvor lenge har du vært leder i kulturskolen?

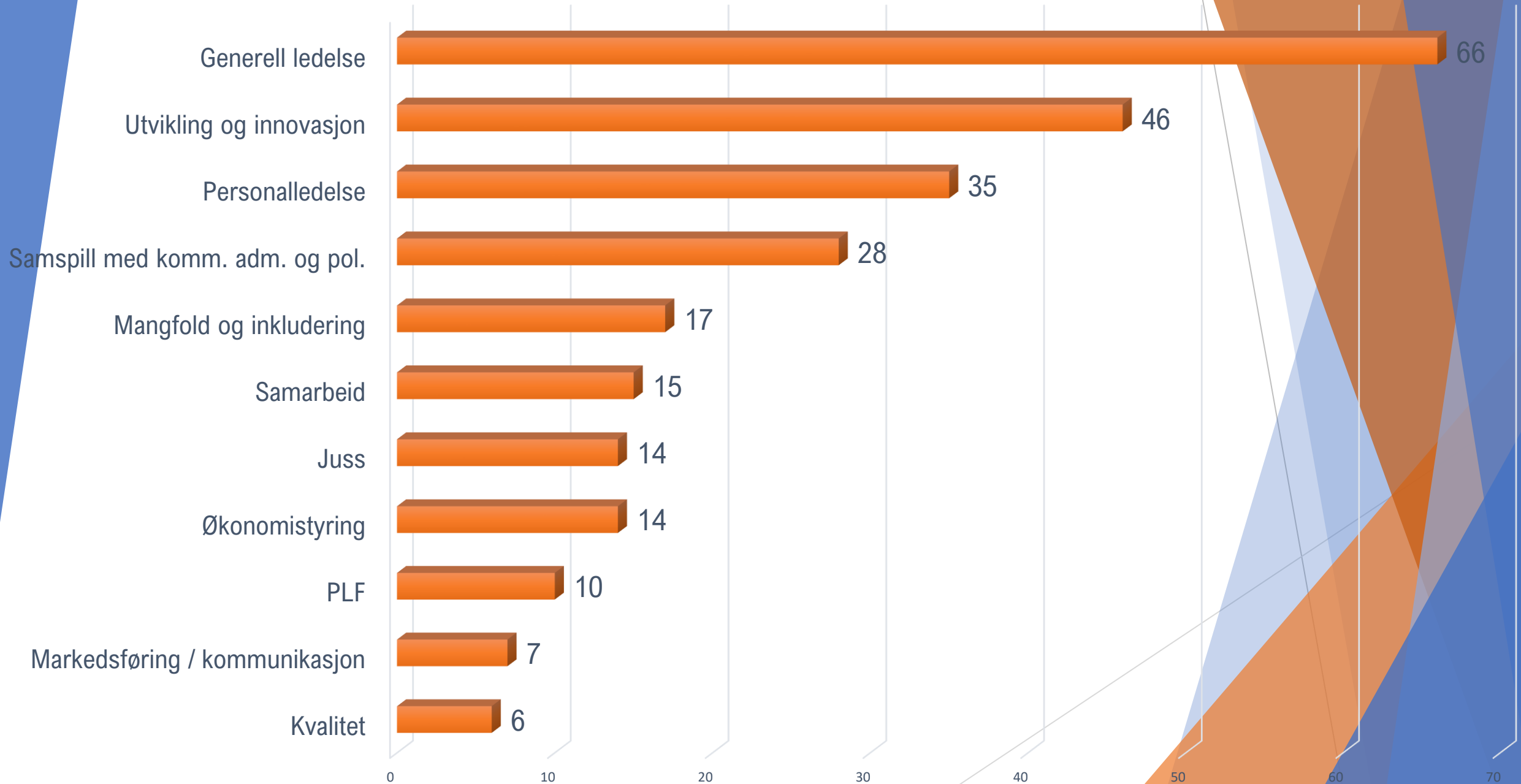
● Mindre enn 1 år	11
● 1-3 år	26
● 4-6 år	24
● 7-10 år	18
● Mer enn 10 år	56



6. Hva er de største utfordringene du møter som kulturskoleleder?

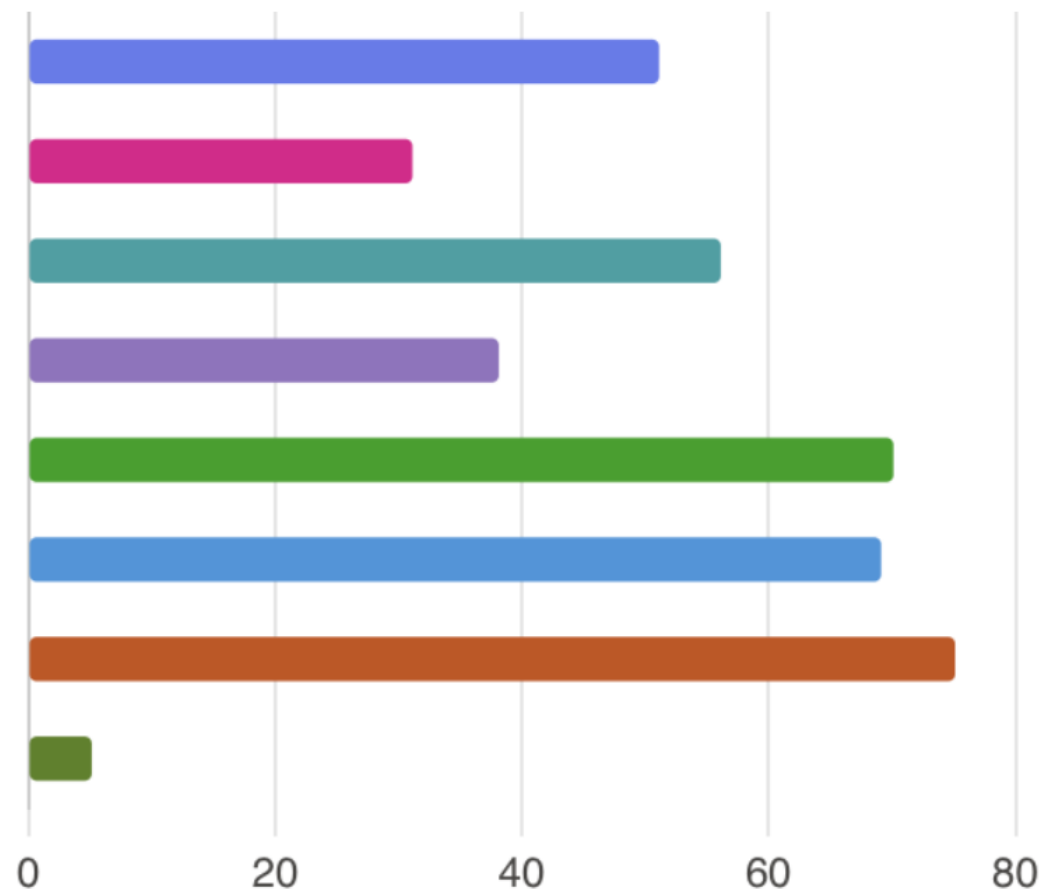


7. Hvilke tema innen ledelse ønsker du at Kulturskolerådet fokuserer på?



8. Hvilke av temaene som er tillagt vekt i ny rammeplan er det viktigst for deg at du får oppdatert din lederkompetanse på?

Kap. 3.1 Kulturskole for alle	51
3.2 Organisering av kulturskolens tilbud	31
3.4 Kulturskolen i en digital tidsalder	56
3.5 Læringsstøttende arbeid i kulturskolen	38
3.6 Kulturskolelæreren og det profesjonelle læringsfellesskapet	70
3.7 Kulturskolen som samarbeidende aktør	69
Kapittel 4: Kvalitet, roller og ansvar i kulturskolen	75
Annet	5



Takk for i dag!

MANGFOLDSLEDELSE I KULTURSKOLEN III 2025/2026

Påmeldingsfrist: 26. mai 2025

Tilbakemelding: senest 10. juni 2025

– og lenke til påmeldingsskjema i chat eller her;

<https://bestilling.kulturskoleradet.no/mangfoldsledelse-i-kulturskolen/mangfoldsledelse-i-kulturskolen/?tilbake=>

Kontaktpersoner:

Jens Nyland, jens.nyland@kulturskoleradet.no mobil 908 67 963

Ragnhild Skille, ragnhild.skille@kulturskoleradet.no mobil 952 18 618



KULTURSKOLERÅDET